



Kulatý stůl s umělci v jablonecké sokolovně 11. 9. 2023

Malba, socha, projekce na strop sokolovny nebo specifická galerie - umělecká díla inspirovaná sokolovnou a jejím prostředím se v sobotu 2. 9. představila v rámci kulatého stolu s umělci. Akce byla završením rezidenčního pobytu, který se uskutečnil v rámci projektu Hledání ztracené identity, podpořeného z Fondů EHP a Norska. Během něj se 4 umělkyně a umělci věnovali tématu nalezení identity v prostředí nynější sokolovny, původní Turnhalle. U kulatého stolu se rezidenti setkali s kurátory, odbornou porotou i zástupci Sokola, aby společně sdíleli své myšlenky, názory a hodnocení výstupů uplynulého rezidenčního pobytu.

Začínající i již etablovaní umělci představili svůj umělecký pohled reflektující nejen téma, ale i osobní zkušenosti z prostředí města Jablonce nad Nisou, které někteří navštívili vůbec poprvé. Tvůrčí volnost a inspirace místem se promítla do děl různou měrou.

V sokolovně všechny přivítala starostka Jitka Skalická, průvodkyní byla Ida Chuchlíková. V kruhu se sešli i další členové odborné komise - Petra Švecová, Zuzana Slámová a Dita Procházková. Kurátorský pohled a zhodnocení akce na konci prezentací představila Marie Foltýnová. *“Naším záměrem nebylo zadat umělcům konkrétní úkol na vytvoření artefaktů. Chtěli jsme, aby skrze svou citlivost nechali na sebe působit prostředí sokolovny i jablonecký spirit a zkusili svůj zážitek jakkoliv vyjádřit. Přestože jsme neočekávali, že za krátký pobyt vzniknou hotová umělecká díla, tak díky možnosti koncentrace a zastavení se v běhu mezi mnoha úkoly vytvořili rezidentky a rezidenti svébytné objekty a intervence na vysoké úrovni.*

Účastníci se shodli na tom, že projekt 'Nalezená identita' přinesl nový pohled na to, jak lze prostřednictvím umění vyjádřit a interpretovat současná společenská témata. Zahajující událost byla korunována prezentací samotných uměleckých instalací, které byly umístěny v různých částech sokolovny. Návštěvníci měli možnost prozkoumat každé dílo a pohlédnout na nalezenou identitu skrze různé umělecké formy a média. Jitka Skalická, zástupce organizátora, sdělila: "Jsme nadšeni, že jsme mohli hostit tuto kreativní činnost v našich prostorách. Projekt 'Nalezená identita' nám ukázal sílu umění jako prostředku k vyjádření hlubokých myšlenek a emocí."

Šenay Kobak doplnila jeden z pokojů sokolské ubytovny obrazy, na nichž kombinovanou technikou zachytila deníkové zážitky a pocity z pobytu v Jablonci. Součástí byla i instalace stylizované pavučiny, která reflektovala dlouhodobé téma její tvorby.

Vítězslav Plavec zná sokolovnu ze svých opakovaných pobytů, proto zpracoval téma přestavby původního architektonického záměru. Díky jeho projekci počítačové modelace na strop získala sokolovna znovu alespoň na chvíli průhled do věže, který v minulosti prosvěťoval vstupní prostory.

Stanislava Karbušická využila jedné ze suterénních místností k instalaci svých předchozích děl v propojení s různými objekty nalezenými v budově. Vznikla tak zajímavá improvizovaná galerie, kde se tvorba prolínala s gymnastickými kužely, starými vojenskými lehátky nebo gymnastickým kobercem.

Matouš Lipus se rozhodl vytvořit sochu jedné z charakteristických jabloneckých postav. Milé bylo setkání s "modelem", který přijal autorovu pozvánku ke kulatému stolu.

Díla budou vystavena v sokolovně i 16. 9. 2023 na Dni evropského dědictví a zároveň jako součást akce Zažít město jinak.

Tělocvičná jednota Sokol Jablonec n. Nisou
Fügnerova 1054/5, 466 01 Jablonec nad Nisou

www.sokol-jablonec.cz



Informace o účastnících:

Šenay Kobak - studentka Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze (UMPRUM), ateliéru volného umění II pod vedením Jiřího Černického a Michala Novotného,

Vítězslav Plavec - absolvent oboru grafický design ze Střední uměleckoprůmyslové školy keramické a sklářské a designu prostředí na Fakultě umění a architektury TUL. V současnosti zde pokračuje studiem oboru Výtvarné umění – Tvorba ve veřejném prostoru,

Stanislava Karbušická - absolventka ateliéru Jiřího Kovandy, oboru Vizuální design v ateliéru ak. mal. Pavla Beneše na Fakultě umění a designu UJEP. Zároveň absolventka stáže na l'ESADMM École supérieure d'art & de design v Marseille (FR) a na pražské UMPRUM, ateliér sochařství u Edith Jeřábkové a Dominika Langa,

Matouš Lipus - absolvent ateliéru Sochařství na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, pod vedením prof. Kurta Gebauera a poté Edith Jeřábkové a Dominika Langa.

Složení odborné poroty:

Kurátorský tým:

MgA. Ida Chuchlíková, prorektorka UMPRUM pro vnější vztahy

Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D., vedoucí oddělení správy veřejné plastiky Galerie hlavního města Prahy

Umělecká sekce:

PhDr. et MgA. Petra Švecová, zodpovídá za externí i interní komunikaci AVU a částečně i za produkci vybraných aktivit AVU, malířka

PhDr. Petr Nový, Ph.D., hlavní kurátor Muzea skla a bižuterie

Za organizátora: Ing. arch. Jitka Skalická, starostka Sokol Jablonec.

Spolupracující firmy a neziskový sektor:

Zuzana Slámová, místopředsedkyně Okresní hospodářské komory, G & B beads, s.r.o.

Ing. arch. Dita Procházková, PLAC, z.s., architektka v kanceláři architektury města Jablonec nad Nisou.

Informace pro editory

Program Hledání ztracené identity je financován z Fondů EHP a Norska.

www.eeagrants.cz

Iceland 
Liechtenstein
Norway grants

Kontakt pro média

Jitka Skalická, starostka T.J. Sokol Jablonec n. Nisou j.skalicka@sokol.eu, +420 724 089 317

Tělocvičná jednota Sokol Jablonec n. Nisou
Fügnerova 1054/5, 466 01 Jablonec nad Nisou

www.sokol-jablonec.cz